

ERMANNIO IAZEOLLA

Storia della Famiglia Iazeolla

nel sogno della Repubblica Napoletana

- Coordinamento grafico
DUILIO SAVINA - ROMA

- Impaginazione e pellicole
EDIBIT sas - ROMA

- Stampa
INIZIATIVE GRAFICHE UMBRE - ROMA

Finito di stampare: Maggio 1995

INDICE GENERALE

Premessa	11
<i>PARTE PRIMA: La Casata di S. Giorgio La Molarà</i>	
Cap. I <i>Le Origini</i>	
Luoghi di origine	17
Origine della famiglia Iazeolla	20
Cap. II <i>La Nobiltà</i>	
Arma di casa Iazeolla	24
Titoli	31
Cap. III <i>L'impero economico</i>	
Capitale	37
Attività mercantile	39
Proprietà	42
Cap. IV <i>Il Castello</i>	
Tipologia ed origini	56
Il piano nobile	75
Vicende della proprietà	84
Cap. V <i>I padri della stirpe di S. Giorgio</i>	
Carlo secondo - Duca	86
Gerolamo primo	90
Urbano primo	93
Note alla Parte Prima	97

PARTE SECONDA: Il 1799, protagonisti e vittime

Cap. VI	<i>Carlo terzo, il Marchese rivoluzionario</i>	
	L'attività e l'impegno prima del 1799	103
	La rivoluzione partenopea	108
	I re francesi sul trono di Napoli	124
	La rinascita	128
	L'epilogo	130
Cap. VII	<i>Urbano secondo, il Re piccolo</i>	
	Diritto di primogenitura	132
	Un piccolo Re	138
	Ambizioni industriali	142
	Napoli e gli anni difficili	145
	Il crack finanziario	147
Cap. VIII	<i>Girolamo secondo, il Barone esiliato</i>	
	Infanzia	153
	La difesa di Pescara	154
	L'esilio	156
	Il capo legione	157
	Il Barone di Iazeolla	158
	La stirpe	160
Cap. IX	<i>Pasquale, Tesoriere "Venerabile"</i>	
	Un gentiluomo	161
	Il Maestro Venerabile	162
	Tesoriere Generale	163
	La grande rinuncia	165
	A San Giorgio La Molarata	167
	La Memoria	170
	Socio della Real Società Economica	171
Cap. X	<i>Luigi, il Capitano cospiratore</i>	
	Premessa	174
	Il Carbonaro	175
	I Moti rivoluzionari del 1820	176
	L'esilio	177
	Il carcere duro	178

Cap. XI	<i>Giovan Battista, l'Architetto</i>	
	Il gesuita	180
	Gli anni "extra domus"	184
	La fine prematura	189
Cap. XII	<i>Giuseppe, l'irrequieto vendicatore</i>	
	L'uomo	191
	La prole	191
	L'accesso liberale	193
	I Cacciatori Irpini	194
	Capitano sul campo	197
	L'assalto del brigante Pelorosso	199
	Note alla Parte Seconda	202
	Documenti	000
	Albero genealogico generale	000

Referenze fotografiche

Nicola Ciletti:

3

Italo Cuomo:

58

Archivio Ermanno Iazeolla:

9, 13, 22, 26, 27, 29, 30, 33, 35a, 38, 41, 45, 49, 57

Alessandro Iazeolla:

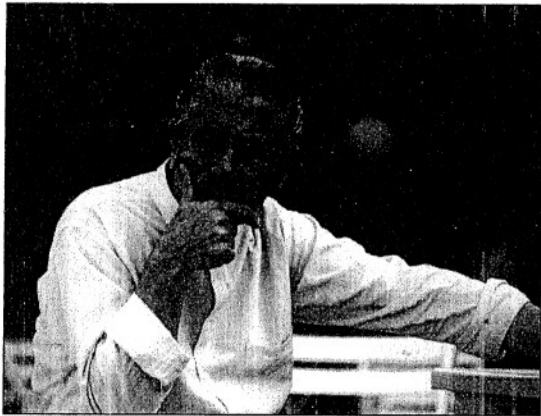
2, 4, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 28, 31, 32, 34, 37, 39, 40,
44, 47, 50, 52, 70, 78, 83

Giulio Iazeolla:

74

Marcello Iazeolla:

35b, 63



Ermanno Iazeolla è nato a San Giorgio La Molara nel 1919 e si è trasferito presto a Roma per coltivare gli studi umanistici. Fin dalla età giovanile ha iniziato con passione una non facile ricerca sulla storia della

famiglia Iazeolla frequentando biblioteche e archivi: in particolar modo gli Archivi Storici di Roma, Napoli, Avellino e Benevento, gli Archivi comunali e parrocchiali di San Giorgio La Molara e Colle Sannita, l'Archivio Storico dei Gesuiti a Napoli. Un importante contributo alle ricerche è venuto, inoltre, dai pochi ma fondamentali documenti in possesso della famiglia e da quelli messi gentilmente a disposizione dal Prof. Mario De Agostini e appartenenti al suo archivio privato. L'ambizioso progetto di tracciare su basi documentarie le complesse vicende della casata ha iniziato a concretizzarsi nel 1986, con la pubblicazione sul periodico di studi storici "Samnium" di un saggio su Giovan Battista Iazeolla architetto, e a questo è seguito nel 1988 uno studio monografico sul Castello di S. Giorgio per l'editore Abete di Roma.

Tali lavori hanno anticipato parti di quest'opera che rappresenta il compendio di tutta una esistenza di instancabile ricerca e che l'Autore, però, non ha potuto vedere pubblicata: alla sua improvvisa scomparsa, nel 1993, il volume era solo in bozza di stampa.

Gli ultimi passi verso la pubblicazione sono stati percorsi da me e questo mi offre l'occasione per ringraziare anche a nome di mio padre tutti coloro senza la cui collaborazione questo libro non sarebbe stato completato. In particolar modo l'amico Duilio Savina, che ha studiato e realizzato l'intero progetto editoriale, ed Urbano Iazeolla, che con affettuoso entusiasmo mi ha confortato e con il cui prezioso contributo è stato stampato questo volume.

Alessandro Iazeolla